

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ВЕРХНЕПЫШМИНСКИЙ МЕХАНИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
ТЕХНИКУМ «ЮНОСТЬ»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

ГАПОУ СО ВПМТТ «Юность»

 /И. Ю. Отрак/

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО

ВПМТТ «Юность»

 /В.Г. Лобастов/

«30» августа 2023 г.



## ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «ЮНЫЙ СТИЛИСТ»

Верхняя Пышма  
2023

Программа разработана для занятий с обучающимися 2- 4 курсов по профессии 43.01.02. Парикмахер.

Организация-разработчик: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Верхнепышминский механико-технологический техникум «Юность»

Разработчик:

Дорохова Е. В., педагог дополнительного образования

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета (протокол №10 от 27.06.2023 г.)

Председатель



Е. А. Ярославцева

## Пояснительная записка

Программа «Юный стилист» для обучающихся 2-3 курса по профессии 43.01.02.

Парикмахер.

Продолжительность освоения программы составляет **10 месяцев, 144 часов.**

Программа «Юный стилист» разработана с учетом нормативных и методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 273-ФЗ);> СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008; Примерные требования к программам дополнительного образования обучающихся, направленные письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844; • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3224. требований ФГОС, в соответствии с Федеральной целевой программой модернизации Российского дополнительного образования.

Рабочая программа — «Юный стилист»: **имеет художественно эстетическую направленность** и предназначена для дополнительного (предпрофессионального) обучения и подготовке конкурсам обучающихся.

Парикмахерское искусство как одно из основных направлений художественно-эстетического воспитания играет важную роль в воспитании и творческом развитии детей старшего подросткового возраста. Развитие личности в кружке «Юный стилист» обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа – актуальна, т.к. она разработана с учетом требований ФГОС к рабочим программам, отражает условия деятельностного и компетентностно-ориентированного подхода к обучению; является первой ступенью пред профильные подготовки обучающихся к парикмахерской деятельности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса обучающихся кружка парикмахерского искусства —Юный стилист не только к

парикмахерскому ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности.

Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологиям стрижек, окрашивание волос, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.).

Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителя, социума. Программа отражает идеи, принципы, методы, педагогические технологии, которые соответствуют социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования. Авторская позиция определяется в целенаправленном обучении, развитии и воспитании детей по специально разработанной программе, позволяющей развить творческий потенциал каждого ребенка, влиять на формирование его личности, помочь в профориентации воспитанника и адаптации в сложном современном обществе.

Оригинальность программы заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка.

К достоинствам программы стоит отнести то, что по ней могут начать обучаться любые обучающийся, в соответствии с их интересами и склонностями - независимо от их национальности, места проживания, социального статуса, включая детей с ОВЗ, но с сохраненным интеллектом.

Программа отражает требования, заявленные в Концепции модернизации российского образования о —принципе равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию.

**Цель программы:** Выявление и развитие способностей каждого воспитанника к творческому само проявлению в области парикмахерского искусства, их про ориентационная подготовка с целью адаптации в сложном современном обществе.

**Задачи программы:**

- освоение теоретического материала, специальных технологий парикмахерского дела; методов творческой деятельности; приобретение знаний о путях получения профессии и построения профессиональной карьеры.

- развитие способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности.

- воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда.

**Учебный план**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы
---	------------------------	--------------	-------

п/п		Всего	теория	практика	аттестации/ контроля
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	Правила техники безопасности, санитарные требования и личная гигиена мастера.	2	2		Вводный контроль.
<b>II</b>	<b>Проектная деятельность. Составляющие проекта.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
	Проектная деятельность. Составляющие проекта.	2	2		Письменные работы
	Законы зрительного восприятия.	4	2	2	Текущий контроль.
	Цветовые типы человека. Типы лица. Формы лица. типы фигуры. Определение формы лица.	4	2	2	
<b>III</b>	<b>Композиция прически</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
	Композиция прически	6	2	4	Текущий контроль.
	Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей клиента	6	2	4	
	Укладка волос с учетом модели прически.	6	2	4	
	Технологические особенности выполнения модельных причесок.	6	2	4	
<b>IV</b>	<b>Макияж. Виды макияжа.</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>	
	Макияж. Виды макияжа. Колорит.	6	2	4	Письменные работы
	Пропорции лица. Недостатки внешности. Определение пропорций лица и недостатков внешности.	6	2	4	Текущий контроль
	Основа под макияж. Тональные средства.	6	2	4	
	Корректирующие средства.	6	2	4	
	Маникюр как составляющая полного образа человека.	6	2	4	
	Формирование индивидуального гардероба.	6	2	4	
	Проектирование индивидуального образа человека.	6	2	4	
<b>V</b>	<b>Техника безопасности при работе химическими продуктами</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	Правила безопасности труда при выполнении химической завивки и окрашивание волос	2	2		Вводный контроль.
<b>VI</b>	<b>Общая характеристика волос различных групп. Группы красителей их характеристика.</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
	Общая характеристика волос различных групп.	8	2	4	Письменные работы
	1.Группы красителей их характеристика.	8	2	4	Текущий контроль.
	2.Технология окраски волос красителями первой группы.	8	2	4	
	3.Технология окраски волос красителями второй группы и третьей группы.	8	2	4	
	4.Технология окраска волос красителями четвертой группы.	8	2	4	
	5.Современные методы окраски волос.	8	2	4	
<b>VII</b>	<b>Химическая завивка волос</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
	Химическая завивка волос	6	2	4	Текущий контроль.
	Современные методы хим. завивки.	2	2		
<b>VIII</b>	<b>Направление моды в модельных прическах.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>		
	Направление моды в модельных прическах.	2	2		Письменн

	Современные прически их стили и назначение.	2	2	Текущий контроль
	Принципы моделирования прически.	2	2	
	Прически повседневные, вечерние; их виды и характеристика.	2	2	
	Конкурсные прически и требования к ним.	2	2	
	Элементы прически; их сочетание в модельных прическах.	2	2	
	Разнообразие схем накрутки волос с учетом модели.	2	2	
	Приёмы укладки волос в прически современных моделей.	2	2	
	Используемые инструменты при моделировании причесок.	2	2	
	Основные модели причесок.	2	2	
	Способы фиксирования и оформления современных модельных причесок.	2	2	
	Особенности выполнения причесок с шиньонами и париками.	2	2	
<b>IX</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Защита проекта: Влияние цвета в прическе.	<b>4</b>	<b>4</b>	Итоговая работа.
	Всего:	144		
	Итого	<b>144</b>		

### **Используемые средства обучения (МТБ)**

Для реализации программы «Юный стилист» в образовательном учреждении созданы все необходимые условия для занятий: класс со свободным пространством, где можно получать теоретические знания, оборудованный необходимыми техническими средствами (компьютером, проектором, экраном, принтером). Реализация программы модуля предполагает наличие парикмахерской – мастерской;

#### Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

1. парикмахерскими креслами – по количеству обучающихся;
2. зеркалами – по количеству обучающихся;
3. столиками для инструментов и препаратов- по количеству обучающихся;
4. мойками для мытья волос – 1 шт;
5. сушуарами – 1 шт;
6. стерилизаторами – 1 шт;

#### Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. Манекен-голова с натуральными или искусственными волосами длиной волос более 25 см - 2 шт;
2. Посадочные места по количеству обучающихся;
3. Рабочее место преподавателя;
4. Учебно-методический комплекс;
5. Наглядные пособия.

## **Методы и средства организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:**

- Словесные, наглядные, практические, использование метода практических проектов.
- Репродуктивные объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
- Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

## **Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности**

- Устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками.
- Письменные работы выполняются в форме тестирования. Тестовый материал составляется на основе изученных тем каждого раздела. Также письменная работа может состоять из кратких описаний определений терминологии по предмету.

## **Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности**

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

## **Интерактивные методы**

- Творческие задания;
- Работа в малых группах;
- Обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
- Практические работы.

Итогом освоения курса является разработка и защита проектного задания на тему «Проектирование индивидуального образа человека» (с учетом разработанных требований к оформлению и защите). Предусмотрен парад моделей.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Особое место отведено в программе развитию творческого отношения к делу, совершенствованию профессионального мастерства, самообразованию. Этому способствует участие обучающихся в показах и дефиле.

Под особым вниманием вопросы по технике безопасности, санитарии и

личной гигиене, соблюдению санитарных требований при работе с инструментами и их обработке.

*Использование здоровьесберегающих технологий.* Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность. В организации и проведения занятия по программе «Имидж Style» учитываются:

- данные мониторинга состояния здоровья обучающихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений педагога;
- особенности возрастного развития воспитанников и использование образовательных методик, соответствующих особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. обучающихся данной возрастной группы;
- возможности создания благоприятного эмоционально-психологического
- климата в группе;

возможности использования разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности обучающихся, направленных на сохранение и повышение

### **Ожидаемый результат обучения.**

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по парикмахерскому делу, духовному и культурологическому воспитанию, эстетическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим, старшим - все это в комплексе предполагает получение следующих **результатов:**

<b>Знания</b>	<b>Умения</b>
<b>к концу обучения</b>	
<p>Историю развития парикмахерского искусства.</p> <p>Правила пользования парикмахерским инструментом.</p> <p>Основы ухода за волосами и кожей головы.</p> <p>Последовательность выполнения укладки, причесок и стрижек, химической завивки и окраски волос.</p> <p>Правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами и химическими препаратами.</p>	<p>Уметь выполнять стрижки и прически для различных типов лица с учетом эстетических требований.</p> <p>Творчески подходить к выполнению работы.</p> <p>Выполнять окрашивание и химическую завивку волос.</p> <p>Общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе.</p> <p>Ухаживать за волосами.</p> <p>Использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.</p>



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Парикмахер – стилист» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
2. «Визажист, стилист, косметолог» среднее профессиональное образование, А.Ветрова, Ростов на дону «Феникс», 2003г.
3. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования., О. Н. Кулешова, Издательский центр «Академия», 2007.
4. Домашний парикмахер, К.Задорожная – СПб: Питер, 2010 + PC CD
5. Стрелецкая М. Макияж. Секреты профессионалов – СПб: Питер, 2012
6. Учебное пособие «Парикмахерское искусство. Уроки мастерства» В.А.Петровская, Москва «Аделант», 2002г.
7. «Макияж и уход за кожей» Сэлли Нортон, Москва «Росмен», 2000г.
8. «Визаж, макияж» самоучитель, Т. Яковлева, Москва «Эксмо», 2005 г.
1. «Я и мой имидж» И.Нефёдова, Е.Власова, Москва «Эксмо пресс», 2001г.
2. Учебное пособие для будущих парикмахеров, стилистов и визажистов./ Пер. с англ. Э.Алексеевой, С.Шестерневой – КРОН-ПРЕСС, 2000.
3. Великолепный маникюр и нейл-арт не выходя из дома, Э.Лев – М.: Эксмо, 2010 + PC CD
4. 300 причесок. Меняем имидж, К.Задорожная – СПб: Питер, 2010
5. PC CD «Cosmopolitan Виртуальный имиджмейкер 2003»- MAUS Software 2005
6. PC CD «3000 причёсок. меняем имидж» - СПб: Питер, 2010
7. PC CD «Макияж. Советы профессионалов» – СПб: Питер, 2012

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap> Женские стрижки и прически.
2. <http://www.iddolores.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.
3. <http://prichesky.ru/> Официальный сайт журнала «Стильные прически». Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.
4. <http://shtukaturka.net/> Уроки, секреты, правила и техника макияжа. Обзор косметики.